



سهرات الخازندار
الجزء الرابع

سيظل العشق بيننا ابدى ..
منذ التقينا في الحياة و تعانق قلبانا ..
و حتى سعدت روحانا لتتعانق في السماء ..
و يدوم العناق إلي أن يتحول جسدانا إلي مجرد رماد ..

محمد عماد

في الحياة لم يحالفنا الحظ غير مرة، ما أريك بأن نحاول اللقاء بعد الموت؟! وأي طريق
تفضلي أن نلتقي فيه؟! الجنة أم الجحيم حتي أقرر أي طريق نسلكه معا.

أحمد صالح عبد الجليل

ظَلَلْتُ أَكْثَمُ حُبِّي عَنْكَ
عَسَاكَ تَشَعَّرُ بِي مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِكَ
لَكِنَّكَ تَغَافَلْتَ عَنِّي
وَشَغَلْتُكَ اِهْتِمَامَاتُكَ عَنِ إِدْرَاكِ مَحَبَّتِي
وَأَنْهَمَكْتَ فِي عَالَمِكَ
وَلَمْ تُفِقْ مِنْ غَفْلَتِكَ إِلَّا عَلَى خَيْرِ رَحِيلِي.
حِينَهَا فَقَطْ، أَدْرَكْتَ مَا كُنْتَ عَنْهُ غَافِلًا
وَعَلِمْتَ أَنَّكَ أَضَعْتَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْكَ
كَنْزًا ثَمِينًا فَهَانَتْ عَلَيْكَ الْحَيَاةُ
وَتَجَرَّعْتَ كَوُوسَ النَّدَمِ
حَتَّى لَحِقْتَ بِي
وَهَا نَحْنُ ذَا فِي أَوَّلِ لِقَاءٍ لَنَا فِي الْعَالَمِ الْآخِرِ
لِقَاءِ رَوْحَيْنِ مُحَلَّقَتَيْنِ
نَتَرَاقِصُ عَلَى أَلْحَانٍ أَبَدِيَّةٍ لَا مِثِيلَ لَهَا،
إِنَّهَا أَلْحَانُ الْخُلُودِ.

مي_سيد_أبوسعدة

دعاني في المساء

نظرة فابتسام

دعاني لرقصة وداع

رقصة ذهاب بلا إياب

بعد الإنتهاء

سنرحل، كل في طريق الحياة

تاركين في الخلف حباً وعشقاَ وصل منتهاه

تمنياً أن نظل نرقص لنهاية الحياة

حتى نقطع أنفاسنا من الانهاك

حتى لا نترك بعضنا ونرحل بقلوب

فارقتها الحياة

هيام شوقي

الحب معجزة إلهيه لا تخضع لعمر او زمن او هيئة... ولا يقتصر على عالمنا فقط!

ديانا حسام

على نغمات هواها، نبض القلب من جديد، و عادت الروح تعزف ألحان الحياة

حنان فوزي

حرمونا انا وانت وحلم جميل
نتلاقى زمان في نهار وف ليل
الدنيا دي زي ما عندتنا
هنغيظها ونرقص كدا ومميل
يا سلام على عودك يا كمانجه
عضمايه لكن طعمك مانجه
وانا زيك واكثر عضلاتي
سوبر تتشاف بطروخ رنجه
القفص الصدري مع دريعتي
هيضمو جنابك يا حبيبتني
وهندعي انا وانتي وهنسلّف

ع اللي يجيب سيرتك او سيرتي
انا هاخذك على كازينو التربي
وهاعبر عن خالص حبي
هاعملك تأبين يملا العين
انا جنبك وانتي كمان جنبي
لا قلوب بلالين ولا فيه دباديب
ودا ليه ما الروح حلفت لتغيب
اخرك _ وانا شارحك _ هيكون نوح
لا هيدرا بعيد ولا حتى قريب
على حبي هبرهن باشاره
وهقدم نبقه وصباره
وكلامنا هيبقى لهيب من نار
دا انا رهن مشاعر جباره

عمرو محمد

احببتك حب الجنون، لا بل كان عشق ابدى..

عشقت روحك الجميلة التي كم لازمتني كل ايامي وليالي الطويلة، لكنني كنت أعلم منذ البداية إنك لم تكون لي في يوم من الأيام، ومع ذلك استمررت في ابحاري داخل اعماقك، وسردتك بدل المره الآلاف من المرات..

وطرقت كل أبوابك ونوافذك حتى اصل لك وانفذ بالداخل لأقرع دقات نبضك ليشعر بما فيني من هوا وحب..

لكنني فشلت وبقى حبك بداخلي يزداد يوماً بعد يوم..

حلمت ان اراقصك على دقات نغمات وتيني، وشدى كلمات حنيني إليك..

حلمت ان تكون بين احضاني وتلتف يداي حول عنقك، لتعانقك بكل شوق، ومع كل آسف بقى كل هذا حلم يراودني وعقلي الباطن يصوره لي كل ليلة..

أنا حقاً لن افقد الأمل، ولن اتنازل عن هذه الرقصة وعن احساسك بي؛ فحتمًا سيرق قلبك وروحك وتشعر بي لكنه سيكون في عالم آخر غير الذي نحيا عليه.. عالم ليس بداخله اي ضغينة، ولا ذبذبات توشوش على نبضات قلبك حبيبي، فحينها ستراني بعين قلبك الذي سيراقصني على نغمات فؤادي، رقصة الحياة الأبدية، وتحيا معي حياة الخلد ونعيمها وأنا بين يداك وداخل احضان حبك الغالية..

ايموو كمال

مقدر لنا..

أن تباعد بيننا الحياه

تبخل علينا بلحظات لقاء

قدرنا أن نتلاقي بعالم اخر

حيث تختفي جميع الأسباب

تقف دقائق الزمان

تتناثر خطوات البعاد

تمتزج هناك ارواحنا

بلا فراق

منى رزق

سأحبك حتي لو بعد ألف ألف عام سأحبك حتي تتلاشي روعي سأحبك حتي لو توقف
قلبي وغادرتني الحياة

ايناس رمضان

إن كنت تحبني فارقص على أنغامني
فإني عازفة للموتِ، ولم أعد أنتظر أماني
سأتمايل على مقابر العشاق
وأنت تعزف بسخط ألحاني
فلا حب على أرض انتزعت منها أسمى وأرق المعاني
فانظر حولك.. لا يهتم لأمرنا إلا الجان
وكأننا منهم وليس من عالم ثاني.

رامي سيف النصر

و كم رقصت معك على أشلاء روحي المحطمة و جسدي البالي و تحولت لصورة باهتة
منك و لم أرى حقيقة نفسك الجوفاء ابدا
حقا مرآة الحب عمياء

مروه العربي

أحبك علي طريقتي أنا عندما أفكر أن أقول لكي كلمة أحبك لا أستطيع عندي كلمة حب
هيا أضربك بالقلم علي وجهك عزيزتي ووجهي غاضب هذه هرمونات الرجل الصعيدي
حب ولاف لافة هذه الكلمات للعيال التوتو

بعيد الحب أجلب إليك بوكيه من الثوم او البصل لا للورود تراقصي علي أنغامي أنا فقط

مامت نور محمود عبد الرحمن

دعنا نرقص وفرح

نحيا في الحب

حتى بعد الملمات

أماني عبد الجواد

ماتت أجسادنا ولكن ارواحنا مازالت حية ترقص على معزوفة

لحن باق للأبد

أمنية عبد المنعم

بين توق ورهبة بات القلب مشتتاً،
مبلبل الأفكار للتيه أضحى خاضعاً،
حتى انقشع الضباب عنك مقبلاً...
بسمو ممدت لي يدك للرقص داعياً،
أسبلت جفني مليية دعوتك، أملي بك هادياً...
سلسلت روحي بخطوات رسمتها منهجاً،
وأوجلت قلبي من نغم هو له راغباً،
وغممت عيني بفوضى، وسوستني الحب بها مذنباً،
فأذعنت لك..
طفت بفلك تملكني فيه بالبنان،
ليغشي سطوعنا العيان،
فيعميهم عن أطلال متراقصة تبقت من الكيان..
وفي صحوة،
تمردت خفقة مشعلة جذوة الحياة

فخطا الجسد مبتعدًا عازمًا النجاة،
لتتشبث بذراعاي، وتنحني تسألني الأناة،
ثم تديرني وتطوق خصري، معترفًا بعشقي تخشاه،
تمس شفثاك جبينني، مبتهلاً قربي،
فتنبليج روحي، مبددة ظلامك..
لتصدح الأنغام، كاشفة عن درب هوى لكلينا مبهم،
ويتعانق كفيينا عازمين على رقصة جديدة، الخوف فيها مهدم....

هاله إبراهيم

من العالم الآخر حيث الروح تنظر للجسد من بعيد.. أرقص.

لا زالت تلك المعزوفة اليونانية التي لا أفهم من كلماتها شيء تحتل عقلي، في قاعة الآلهة حيث مجلسك الموقر بين الأثنى عشر إله اغريقي أسطوري.. أرقص.

لا زال صوتك يأكل لحاء جسدي و ها أنا عظام لا تكسوها اللحم بين يديك و مع ذلك أرقص.

لم يكتف الحب بعذابي حيث كنت في الدنيا، الحب يا أفروديت كالموت، لم يعد منه أحد، و ها أنا في صالة تحمل اسمك.. أرقص

عينك التي كانت تحمل الغواية و شفتاك التي راودت قلبي عن نفسه بحنين احتل الخيال، شهر بعد شهر، يوم يوم، بل ساعة بعد ساعة، أقف هنا في صالة الآلهة.. أرقص .

في كتابك العتيق، حيث ظهرت الأبجدية الأولى، حيث القوافي و الأوزان التي جُن بها الشعراء، على وقع الارتجال و الموسيقى.. أرقص

في سرك الذي تحفظه المفاتيح فتستتر الأسرار، في صندوق صدرك العظيم، في ميدان خصرك المنحوت، و على وقع الغموض المحيط بنبات أقدامك التي زينها عصفور على خلخال، حيث اهتزت الأرض من تحتي.. أرقص

في نعومة طفولتك، في جُب غموضك، في ساحة الحرب المشتعلة بين الحنين و الغياب، و بين يديك و حضور أحد عشر إله خاضع لجمالك.. أرقص.

لا زال ذلك الهيكل يحفظ المكان، حيث عطرك الباريسي، حيث تلك المرأة التي شهدت قتل روعي بنصل الغياب و أنا أرقص و أرقص بين يديك، تركت نفسي هكذا حتى الموت و بين يديك هنا.. أرقص.

أحمد العدل

كم مضى من العمر اتوق شوقاً اليك
كم مضى وانا أنتظر كفيك تحتضني
كم مضى وانا أحلم بأن ترقصني يوماً
انتهى العمر فهل لنا برقصة على المقابر
علي تراتيلنا الحزينة الشجية

هبة محمد كامل

تراقص على ألحان الموت، نتمايل على ترانيم هزمت خيانة الحياة وبقيت على قيد
العشق بصدور من القلوب خاوية، تنبض بالحنين

أحمد شيكو

لازلت احمل جثتي باحثة عن روحها لديه، أمد يدي نحو الجحيم فلا أرى سوى ظلال
الموت تتراقص حولي، اتلقف جثته وسط الجموع، أراقصه وكلي حنين بنصف جسد وبقايا
روح فتقف القلوب صامتة على دندنه الخلود!

نور شاهين

