

تناولت ادواتي كي أرسم ذلك الجمال الطبيعي الذي يحاوطني، ولكنني وجدت  
نفسى دون أن اشعر، انهي رسمة مختلفة!  
لقد انتصر حنيني على واقعي..

**ديانا حسام الدين**

وتتحدث الفرشاة

بما يعتمل بالقلب

والشوق للأمن للسكن للحريه

**حسن السيد**

بحس ساعات

باني بحكي بالرسومات

وبكتب شعر من ابيات

وبتغزل في اتي وفات

وبتمنى

وبتغنى

وبضوي ف ليلي كالنجمات

وبنسى بريشتي احزاني

وببني حياتي من تاني

جميله يا لحظه عشناها  
انا وريشتي في بوح وسكات  
بدندن عشق فيها واغيب  
واصالح نفسي وياها  
وييها جراح كثير بتطيب  
انا انسى الكون ولا انساها  
يا روح تايهه يا قلب غريب  
يا نعمه وربي اهداها

عمرو محمد

وبأرسم بالخطوط دنيا  
فصورة قلبي ينبضها  
قصورها فالسما عالية  
وبأتمنى أوي وجودها  
خيال عاشقاه بيملكني  
بفرشة ولون يطير بيا  
فيرسم رسمة تبسطني  
وعايشة من زمان فيا

...

**هند زيدان**

هي خربشات نفرغها علي الاوراق تفيض بما تحتوي عليه قلوبنا من افراح  
واوجاع ومخاوف

**ايمان عبد الوهاب**

ارسم عالم يسودة الفرحة تتحقق في الامنيات لازال في الحلم مسموح

## ايناس رمضان

ترجمت خيالاتي على لوحة الأحلام فهلا أتيت!

الطريق إلى بيتنا ممهدا، فقط ينقصه آثار أقدامك وبعض من الطرقات على بابنا، وقليل من الجمل مع أهلي، وبعدها تتحول أحلامنا إلى حقيقة وواقع.

أمانى عبد الله

حين اخذني حنيني إليك؛ امسكت اقلامي وفرشاي، لاخطط بها وارسم عالمي  
الذي تمنيته معك..

وجدت نفسي ارسم قصرا يحوطه الأشجار والنخيل تهفف اوراقها في كل وقت  
وحين، والسماء فوقها صافية دون غيوم، لا ينقصنا شيء إلا وجود الحبيب..  
لقد طالت غربتك، وهجرانك لوطنك داخل احضاني..

أين أنت؟ وبأي أرض غير وطني يضمك؟

اسئلة هاتفتني وأنا اخطط بفرشاي، ولم اجد لها عنوان أو جواب..!

ولكن الذي استوقفني ورجف قلبي فجأة؛ حين سمعت نعيق غراب اسود أتى  
من بعيد، ووقف على لوحتي ناظرًا لبعيد..

قبض قلبي حينها، ونغزه شقت فؤادي لنصفين خوفًا وفزعًا عليك حبيبي !!

هل يعتبر هذا انزارا لدمار يأتي لنا من بعيد؟!

ام انه يحذرني بأن الأتي ليس بسعيد؟!

أين أنا من تلك الدوامه التي اغرقتني، طاحت بكل آمالي لبعيد؟!

هيا يا رفيقي ومعذبي ارجع لتكمل تلك الصورة وتضع لها نهاية سعيدة.. !

**ايموو كمال**

في لوحة العشاق بوحث فيها رغم بعد المسافات

بأن روحي تسافر لمن تشتاق ، بهيام وغرام يفيض وكأنها تبحث عن الذات

## رامي سيف النصر

تمنيت لو كانت هذه الحياة التي اعيشها جميله كتلك التي ارسمها

## محمد عماد

رسمت عالمي لوحة لوحة، عالم ليس فيه سوى انا ومن احب هادئ يخلو من الصخب، ورود وأشجار ومنزل فيه حب، أهرب فيه من واقعي من عالم مليء بالغضب، عالم تشوه جماله بالحقد والحرب، إن كنت تنوي السلام فعالمي بك مُرحب...

## هدى البدرى

كانت تسير وحيدة دون رفيق  
تبتعد عن الأمان بحثاً عن الذات  
لا أحد يسأل أو يهتم  
أمسكت ريشتي والألوان  
حاولت أن أجعل الطريق رفيق  
وضعت لها الأشجار في صحراء الحياة  
وضعت لها البهجة بألوان الزهور  
طنين النحل كان الهمس الجميل  
تغريد الطيور كان لها الحديث  
ظلال الغروب كانت لها الحبيب  
حاولت تحويل الشقاء لوقت جميل  
ولكن  
هي مجرد لوحة لا تعبر عما تعانيه

هيام شوقي سالم



صادفنى طيرٌ يُغرد.. على غصن لبان ..

يشجو بطربٍ... لا يفهمه غير الغزلان....

ناديته مابك يامغرد الاشجانِ

قال ابحت عن رفيق الدرب

اشكو له ألامى....وحبى الولهان.....

كل يوم ابحت عن غزالى.....

فى كل درب.... ولم اجد غيرالأوهام

واذا بي صادفته

ولكن فى درب الجيران

ناديته فلم يسمع لى

وسار فى دربه الحزنان

كأنه غزال شابّ فى العمر من الاحزان

أنامل شاعرة

منى احمد

أرسم كلماتي بفرشاة وألوان، طريق يحترق خلفه الشتاء، شمس تداري وجهها  
بالإشجار يَمَسُّكَ الظل فيكون الشعاع عصي عليك،

أرسم العشق دون لقاء، أغير شكل الطريق اجعله فراشات ملونة، أبني من  
سراب لوني بيتاً لمن يعشقون لون السماء، نحن من نكره الكلام نحيا في وحي  
الخيال!.

## نور شاهين

الحب هو أن نكون أنت وأنا لوحة تجمع كل تضاريس العمر الفأنت وترسم  
فيه المستقبل طريق ممتد لا نهاية له

## امنية عبد المنعم

لم يعد للبشر مكان بحياتي  
عزائي الوحيد هو فرشاة الرسم و اللوحات و الالوان و الأقلام و الأوراق  
و الطبيعة الساحرة كما خلقها الله دون أي تزييف  
لم يعد هناك أصدقاء صادقون سواهم  
الجميع يسأم سريعا و يرحل سريعا دون سبب واضح  
الا اولئك الأصدقاء الحقيقيون هم الصادقون فقط  
لا يرحلون ابدا و اذا رحلت أنا يظلون دائما في انتظاري

**مروة العربي**

وكأنها الذكريات  
التي حطت بقربي كحمامة  
تبتث في داخلي الف الهام  
وبدات ارسم امال دربي  
وانثر الهيام  
فرشاتي وانا اناغم أحبة ...  
والون طريق الاحلام  
وتبقى الذكريات ....  
محفورة في داخلي  
كلما مر بي طائر السلام

هاجر سليمان العزاوي

وكأنها الذكريات  
التي حطت بقربي كحمامة  
تبث في داخلي الف الهام  
وبدات ارسم امال دربي  
وانثر الهيام  
فرشاتي وانا اناغم أحبة ...  
والون طريق الاحلام  
وتبقى الذكريات ....  
محفورة في داخلي  
كلما مر بي طائر السلام

هاجر سليمان العزاوي

يقولون أنك كل شئ ونقيضه أنت السعادة والاكتئاب...الخضرة والاصفرار...  
البدايات لفصل جديد والنهايات لمواسم السهر والعتاب...عرفتك كخريف  
بتناقضاته ومزجه لكل المشاعر الحزينة والبريئة...بأوراقه الذهبية ولياليه  
الندية...

عرفتك تشبهين عنفوانه وكبرياءه...رياحه وأمطاره التي تعبر عما يعصف في  
أعماقنا لحظة حقيقة غائبة نصمت عنها ونتمنى لو نبوح بها...

مشهد واحد صنعتيه لي وحدي حرك من جديد عقارب الزمن..وانتشي بإحساس  
استثنائي فريد في دواخلنا..جملة أنتقائية علي هامش ليلة

مرحبا بك مجددا زائرا عابرا في دوحة عمري

” لا يريد أن يعبر

**القن**

بيتاً من الأمان  
أرسم بيتاً من الأمان يحتضن قلبي  
دفع القلب والأفكار يساوي عمري  
بدأت ريشتي بالرسم والألوان يتبعها  
عندما شعرا بهمس فكري وقلبي  
خذ من حولك مأمناً يضمك بكل قوة  
من شرور اليوم وغداً وأمسٍ  
أحلم ببيتاً يملأه الأمان يحتضن روحي  
كل أيامي وكلي

زينب محمد