

A woman with long dark hair, wearing a light blue headband and a pink strapless dress, stands in profile in a field of red flowers. She is looking up at a white dove in flight, which is holding a red rose in its beak. The background is a soft, hazy landscape with a building visible in the distance.

سهرات الخازندار
الجزء الخامس

على الرغم من كل الحروب التي دارت بداخلي، إلا إني كنت واثقة بأن الله سيبعث لي
السلام

ديانا حسام

حينها، لم أك أعلمُ أيَّ سبيلٍ تقودني للتغافلِ عن الأيام والأقذار ووطأةِ الألم. حيري سرُّ
بلا أملٍ ولا إرادةٍ ولا يقين. مالت الشمسُ ثم مالت أكثر فمالت معها خطاي صوب اللا
شئ، وحينما بلغَ اليأسُ مني منتهاه، آتاني صوتٌ بأن غوثًا ما قريب.

أحمد ذهني

حتى و إن غاب البصر ، سيظل إلهامي هو البصيره .

محمد عماد

كان لي صديق قد ذهب بصره، ففاقنا جميعا في الدراسة، لما سألته أجابني، إن الرؤية الحقيقية للأشياء ليست بالعين بل بالفؤاد يا صديقي، فهيا نجرّب يا عزيزتي،

اغمضي عينيك، ترين كل الحب حواليك، تبصرينه بقلبك النابض، وإحساسك العالي تجاه هذا النوع من الأشياء، قالت بصوتها الرقيق: نعم، إننا نفوت على أنفسنا متعة رؤية الأشياء بقلوبنا.

أحمد صالح عبد الجليل

اغمضت عيناى وسرت اسير بين حديقتي وورودي، انتظرك وأنا امشي على دليلك حبيبي، غير منتبه لجمال الكون من حولي، وخضرة الأرض من اسفل قدمي، وإذا بي فجأه يطير حمام السلام الأبيض الزاجل محملا برسالتك بأجمل ورده حمراء، بداخلها عبرك النفاذ الذي يجعلني ارفرف مثلها في السماء، ما أروعك حبيبي !!

عرفت ان تجعل قلبي يدق ويحارب دقات عقارب الساعه، ويحارب الزمن، وأسير على هداك وهو مغمض العينين، فأنا أصبحت أرى الكون جميلاً بعيناك أنت وليس عيناى، اهديتك إياها واكتفيت بعيونك التي اسرتني، وسجنتني داخلها حتى أصبحت أعشق سجنك ولا أريد الخروج منه الباقي من عمري.

ايمو كمال

مفیش شك اننا بنعیش
فی واقع یتکتب مأساه
دا وقت الحزن مبیمشیش
فالبذمه دی تبقى حیاہ
بغمض عینی لجل ما اشوف
خیال اصدق ما فیہ روجی
لا فیہ غصه قلق ولا خوف
ولا بیحبس وجع بوجی
بشوفنی غیري مش هی
سعیده وضحکتی حکایه
وعندی الفرح صار غیه
لا فیہ لا نفاق ولا وشایه
انا ونفسی وحلم جمیل
یاخذنی ولو ساعات منی
فی ضی نهار وعمتمه لیل
بتحکی حاجات کثیر عنی

وان جف نور الشمس بعيني فأني أرى جنان ازهرت بعد الخريف بعينيكي كحمامة سلام
تحضري لتنهى كل المعارك الضارية التي خضتها وحدي

أحمد صادق

حتى وانا مغمضة العينين

أستطيع الوصول إليك

فرائحتك التي تشبه عبير الزهور

تستطيع أن تقودني إليك

نبضك الذي يحمل روائح أشجار الكرز

وانفاسك برائحة المسك تجذبني اليك

فيا أول عشق وآخره

أنا معك لفناء الكون

هيام شوقي

أهداني قصيدة عشق مسماها
غَار منكِ الورد
غَار منكِ الورد في وصفك ورسمك
غَار منكِ الورد في إسمك
يا ذات المني والتمني
غار منكِ الورد
من ضحكة اترسمت عالشفاف
حتى من سهرك وأنسك لليالي
من كلمات تنطق بها الشفاف
من كتاب تحمله الانامل
يانس بكِ دون نظرة للورد الولهان

غار منك الورد
من لمسة خدودك
من خجل عيونك
غار حتى من تنهيدة انفاسك
غار منك الورد
وهو يعلم إنه مرسال عاشق ولهان
ويعلم انك طويته في غرفات قلبك
غار منك الورد
ومن رسائل عشق الحبيب
فرجاني متوسلٍ
كفاك رسائل عشقاً
لقد ذابت اوراقى
فلم تعد تتحمل لوعة حبك
ولهيب شوق في الوجدان

منى أحمد

عطرك حمام زاجل ممزوج بالسلام، درب أضاء ظلام قلبي وزرع في جنبات ثلجي الأزهار،
هو تلك المساحة الضيقة التي تفصلني عن واقع تراه روحي وتخشى عيناى إلتماس
زواياه، هو كوكب قاتم في خلایا مشاعري يبعثه نورك فيختبئ بين نبضي والوتين.!

نور شاهين

قايضتُ السلام بثمنِ غالٍ لكنه لا يُدكرُ مقابلِ راحتي

محمد وفائي

يأتي الامل كشمس مشرقه رغم الظلام

راندا حجي

أوصدتُ عيني
وعزمتُ أن أمضي في طريقي
بلا حُبِّ ولا سهرٍ ولا ولعٍ
واتخذتُ قراري
وحلّفتُ ألا أعودَ إلى غرامٍ
يُقْضُ مضجعي
ويُحرِّمُ النومَ على جفني
وما هي إلا أيام قلائل
حتى تسرّبتْ إلى قلبي
نَسَمَاتُ تَأَلَّفُهَا رُوحِي

رغم كل احتياطي وأسواري..

خارت قُوي

واستسلم قلبي

وأعلنَ شعارَهُ دونِ إذنٍ مِنِّي:

«كفاكِ فرارًا.

فبدونِ الحُبِّ

لن تكون الحياة

مي سيد أبو سعدة

نسينى وانا جنبك كل الدنيا واخطفنى من الايام عامر منيب
أعشق السفر والترحال وإن كنت غريب في داري فداري انت ووطنى وموطنى عيناك

سالي سولا

وكنت تملي شايفه الحب
ملهوش ف حياتي أي لزوم
وأتاري أنا كنت معمي
وحاجبه ال رؤيه عندي غيوم
ولما ال حب زار قلبي
حياتي إتغيرت ولقيت
في عمري أنا فرحه ال أيام
وقلبي إتناسي أي هموم

ميادة الشاعر

سيد الكلمات أهلا بك في ضيافتى الليلة
سل ما تشاء تريدنى ان اصف ملامحك وأنا معصوبة العينين
حسننا جدا فأنا احفظها عن ظهر قلب

عينك الحادة تضيئ في الظلام كعيني ذئب مفترس
وأنفك الأقبى وفمك الذى يبدو رقيقا مع أنه مستعد للأنقضاض
في أية لحظة رأيت كيف تبدو على حقيقتك

أمنية عبد المنعم

اعرف وتعرفين ان مودتي لكي تتجاوز البراءة--
نتقاسم المكر بذريعه التناسي وفوضيه العبث
مغامره محسوبه نصفها حبر ونصفها بحر
من يكيد من لآخر ومن يتواطؤ مع الحب رغبه في الامتلاك
اطمئني في نسيانك لم اذهب لابعد منكي
وفي محاولاتي لمحوك لم اجد تسليه الا رسمك من جديد
في ورقي الابيض -فلا ربحت نفسي ولا عرفت كيف اخسرك

أحمد القن

رسالة عشق لمعصوبة العينان
تحملها لكِ وردة من البستان
هذا طائري فترفقي بأحسان
وهذه رسالتي يافتنة الزمان
أعشقتكِ أنتِ يا منابع الحنان
كوني معي فأنا لكِ الأمان
وتلك بساتيني بكِ تزدان
أفلا تطوفيني تبديدين الحرمان

محمود زيدان حافظ

من داخل قلبي يشرق الضياء، فينير ماحولي.
فأبصر كل ماهو جميل، فالورود تتفتح، الطيور تحيط بس، والسحاب يتمايل معي.
فبريق النفس دائما أقوى من ضوء زائل

هبة محمد كامل

ابعث اليكي الرسائل تباعاً
عبر الورود و عبر الاثير
لعل انال في يومٍ لقاء
يكون شفاء لقلبي الاسير
ليصبح حراً كطير السماء
يعانق شمسك حتي المغيب

عمر السيد

عيون القلب هي أبصر..
أعيش سلام داخلي لا يهمني رأي أحد ولا من سوف يحبني او يكرهني..
لكني لازلت أعيش على تلك النبضة الصادقة التي نبضت يوماً لك، أحيا على ذكرى الأيام..
فقد كنت لي قلباً معطاءا..
منحتني بصيرة الأمل.. البقاء
وها أنا إذا لا أرى إلا ورودك
وعطرك وطيفك الذي وشم في قلبي وعيني إلى يوم لقياك.

منال فهمي

أغمضتُ عيني لأبصر بجوارحِ لَهْفَيِ
أبعثُ مكاتيبك علَّ السَّقَامِ تُشْفِي
يا مُنِيَّةَ الروحِ تَوَسَّدْ مُهْجَتِي مِلْكَاً
وذُقْ من حَلَا عِشْقِي شهيداً مُصَفِّى

عادل الأنور

من بين كل الزهور
كانت رائحتها مميزة
تحمل عبق أنفاسه
فأغمض عيني ليجدها قلبي

أمانى عبد الجواد

اطمئن..
قلبي على عهد الفراق، ولم يحن..
أنا فقط مازلت أميز غيابك وسط آلاف الحضور
ويغيب في عيني العالم حين تنوي الحضور
اطمئن..
قلبي على عهد الوداع لا يئن ولم يُجن..

سمر الجيزاوي

وإن أَعْلقت العيون...

فبعين القلب أَبصرك

ونبضي يتبع خطاك

كيف لا أراك

وانت للروح دليل

كيف لا اتبعك

وانت موطني وسكناي

انا حيث يرثوا قلبي

خلفه سأستقيم

واقيم نسكي

وانت الروح للقلب

منى رزق

